

**Подпрограмма
«МУКОСОЛЬ»**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
«Искорки»

Пояснительная записка

Лепка из соленого теста - необычное и увлекательное занятие для детей, оно представляет для них большой интерес и имеет значительное развивающее воздействие на личность ребенка. Лепка является эффективным средством познания детьми объемно-пространственных свойств действительности, а в раннем возрасте детей имеет более активное развивающее начало, чем рисунок. Занимаясь лепкой, дети сравнивают предметы по величине и характеру форм (конус, овал, шар), определяют их положение в пространстве относительно друг друга и только тогда переходят к особенностям каждого объема. Диапазон выполняемых из теста работ достаточно широк, обучающиеся лепят животный мир, различные цветы, овощи и фрукты, сказочных персонажей. Дети учатся оформлению изделий в цвете с применением гуашевых и акварельных красок, что позволяет им создать законченный образ изделия, передающий разнохарактерность и особенность персонажей. Работа с соленым тестом не вызывает дискомфорта, для нее не требуется особых приспособлений и инструментов.

Настоящая подпрограмма предназначена для приобщения детей младшего школьного возраста к видам декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи подпрограммы

Цель: Приобщение детей младшего школьного возраста к творческой деятельности через раскрытие и развитие их способностей в лепке из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей организовывать свое рабочее место;
- дать общие сведения о свойствах материала- соленое тесто;
- обучить основным приемам и способам лепки, оформлению изделий в цвете, правилам безопасной работы в процессе изготовления поделок;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при лепке.

Развивающие

- развивать способности обучающихся к творческому самовыражению;
- развивать пространственное воображение, память, мышление, мелкую моторику рук глазомер, образное и логическое мышление, творческую индивидуальность;
- формировать художественный и эстетический вкус, познавательную активность, фантазию, изобретательность, способности к творческому самовыражению и самостоятельности.

Воспитательные

- формировать трудолюбие, усидчивость работоспособность, ответственность, аккуратность, инициативность, целеустремленность, организованность, самостоятельность, умение довести начатое дело до конца.

- воспитывать дисциплинированность, собранность, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь и творческое сотрудничество в коллективе

- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам

- создавать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося;

- воспитывать в учащих потребность использовать в своей речи вежливые слова.

Содержание подпрограммы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную область	0,5	0,5	1
2	Художественно-технические приемы лепки. Конструктивный способ лепки.	1	3	4
3	Пластический и комбинированный способ лепки	1	5	6
4	Лепка изделий на основе каркаса: овал, шар, конус	1	4	5
5	Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	1	13	14
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
ИТОГО:		5	26	31

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Введение в образовательную область

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по правилам поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности. Знакомство с содержанием подпрограммы «Муко соль». Знакомство с расписанием учебных занятий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами (стека, скалка, штампики, формочки, соленое тесто, фольга).

2. Художественно-эстетические приемы лепки. Конструктивный способ лепки.

Знакомство с материалом- соленое тесто. Правила приготовления соленого теста. Знакомство с приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, сгибание, прищипывание, заглаживание. Деление на части. Конструктивный способ лепки. Технология деления кусочка теста на части. Технология лепки изделий конструктивным способом лепки. Выполнение учащимися творческой работы: цветок-пятилистник, нарцисс, фиалка, незабудки, роза из ленточки, листья.

3. Пластический и комбинированный способы лепки.

Знакомство с пластическим и комбинированным способ лепки. Технология лепки изделий пластическим и комбинированным способ лепки. Выработка навыков по лепке с одновременным применением конструктивного и пластического способов лепки. Выполнение учащимися творческой работы: лепка животных из целого куска (поросенок, мышка). Комбинированный способ лепки (котик, черепаха, кролик, медведь, павлин).

4. Лепка изделий на основе каркаса.

Знакомство с понятием «каркас», его предназначением в лепке изделий. Знакомство с материалами для изготовления каркаса (фольга, проволока, спички, зубочистка). Закрепление знаний о геометрических формах: шар, конус, овал. Технология лепки изделий на каркасе. Выполнение учащимися творческой работы: лепка изделий на основе конуса (Снегурочка; Дед Мороз), Лепка фруктов на основе овала, шара (яблоко, груша, банан, виноград). Лепка медведя, основа- овал.

5. Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.

Знакомство с красками (гуашь, акварель). Свойства красок. Правила работы с красками и кистями. Первичные цвета, вторичные цвета. Холодные и теплые цвета. Создание цвета путем смешивания первичных цветов. Правила смешивания красок. Технология Росписи изделий из соленого теста. Роспись изделий из соленого теста.

6. Итоговое занятие.

Определение уровня освоения подпрограммы. Подведение итогов деятельности детей в процессе освоения подпрограммы в течение учебного года.

Методическое обеспечение подпрограммы

№ п/п	Тема	Тип занятия	Вид занятия	Формы занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов занятий
1	Введение в образовательную область	Занятие общения и усвоения новых знаний	Комбинированное занятие.	Фронтальная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации	Фотоматериалы, образцы готовых изделий, таблицы, иллюстрации, инструкции по технике безопасности, правила поведения учащихся, игровой материал	Материалы и инструменты, применяемые и используемые в процессе освоения программы	Тематические стенды, магнитная доска	Опрос, игра, наблюдение
2	Художественные и технические приемы лепки. Конструктивный способ лепки.	Занятие общения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ (исполнение) педагогом, демонстрация изделий (образцов), работа по образцу, игровые ситуации, выполнение практических заданий	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (соленое тесто, вода, картон), инструменты (стеки, карандаш скалка, штампики, формочки)	Магнитная доска, тематические стенды	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ
3	Пластический и комбинированный способ лепки	Занятие общения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие.	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации, выполнение практических заданий	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (соленое тесто, вода, картон), инструменты (стеки, карандаш скалка, штампики, формочки)	Магнитная доска, тематические стенды, копировальное устройство	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ

4	Лепка изделий на основе каркаса: овал, шар, конус	Занятие сообщения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации выполнения практических заданий	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (соленое тесто, фольга, вода, картон, зубочистки), инструменты (стеки, карандаш, скалка)	Магнитная доска, тематические стенды	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ
5	Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Занятие сообщения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации выполнения практических заданий	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (краски), инструменты (кисти художественные)	Магнитная доска, тематические стенды,	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ
6	Итоговое занятие	Занятие обобщения и подведения итогов	Праздник	Фронтальная	Словесные, наглядные, практические	Беседа, диалог, рассказ, демонстрация (показ, презентация) творческих работ, игра	Творческие работы, фото- и видеоматериалы, игровой материал	Грамоты, призы	Магнитная доска, фотоаппарат, мультимедийная система	Наблюдение

Ожидаемый результат подпрограммы

№ п/п	Тематический блок	Должен знать	Должен уметь	Формы контроля
1	Введение в образовательную область	<p>Содержание подпрограммы «Мукосоль»</p> <p>Правила поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности</p> <p>Расписание учебных занятий</p>	<p>Правильно выполнять правила поведения в РЦДО, технике безопасности и правилам пожарной безопасности</p> <p>Вовремя приходить на учебные занятия</p>	
2	<p>Художественно-технические приемы лепки.</p> <p>Конструктивный способ лепки</p>	<p>Понятие о технике –лепка. Название материалов для лепки и их свойства.</p> <p>Порядок подготовки теста к работе, требования к качеству теста, его свойства. Название и назначение инструментов и приспособлений.</p> <p>Приемы лепки, конструктивный способ лепки.</p> <p>Технологию изготовления изделия конструктивным способом лепки.</p> <p>Правила безопасного труда и личной гигиены.</p>	<p>Правильно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Подготовить тесто к работе.</p> <p>Пользоваться стеклой и другими инструментами и приспособлениями для лепки.</p> <p>Выполнять основные приемы лепки.</p> <p>Выполнять творческую работу конструктивным способом лепки.</p> <p>Самостоятельно слепить несложное изделие.</p> <p>Соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.</p>	Итоговое занятие
3	Пластический и комбинированный способы лепки	<p>Пластический способ лепки.</p> <p>Комбинированный способ лепки.</p> <p>Технологию изготовления изделий пластическим и комбинированным способом лепки.</p> <p>Правила безопасного труда и личной гигиены.</p>	<p>Выполнить творческую работу пластическим и комбинированным способом лепки.</p> <p>Соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.</p>	
4	Лепка изделий на основе каркаса.	<p>Понятия о каркасе, его виды (каркас из фольги, зубочистки, проволоки).</p> <p>Способы крепления материалов на каркас-фольгу.</p> <p>Понятия о геометрических формах: шар, конус, овал.</p> <p>Технологию изготовления изделия на каркасе.</p> <p>Правила по технике безопасности при выполнении лепке изделий на каркасе.</p>	<p>Слепить из фольги шар, овал, конус.</p> <p>Выполнить творческую работу на основе конуса.</p> <p>Выполнить творческую работу на основе овала, шара.</p> <p>Соблюдать правила по технике безопасности при выполнении практических работ</p>	

Литература

1. Авдони́на М.В.(перевод): «Лепка». Издательство «Эксмо-Пресс», 2000
2. Вартанова О., перевод, «Основы живописи», Барселона, Испания.,1992г
3. Кискальд И. «Соленое тесто», «АТС-ПРЕСС», М., 1998 г
4. Силаева К. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки», М., Издательство «Эксмо», 2005 г